

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кинешемский технологический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Рассмотрено
на заседании ЦМК
ОПД спец-тн 29.02.01
Протокол № 1
от « 30 » августа 2016 г.
Председатель ЦМК
Кондратьева О.Б.

Утверждено
Зав учебной частью
О.А.Тришина
« 30 » авг 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

для специальности СПО 29.02.01. Конструирование, моделирование и
технология изделий из кожи

Программа учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальности среднего профессионального образования ***29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.***

Организация-разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский технологический техникум – интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

Разработчик:

Кондратьева О.Б., преподаватель ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (АОППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.3.1. Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций: ОК 1-9, ПК.1.1-1.3, 2.1-2.4, 3.1-3.3, 4.1-4.4 в соответствии с ФГОС, таблица «Структура программы подготовки специалистов среднего звена».

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 86 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 43 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
практические занятия	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
в том числе:	
выполнение индивидуальных заданий	35
работа над рефератом	8
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
		129(86+43)	
Тема 1. Теоретические основы спецрисунка и художественной графики	Содержание		
	Рисунок как основа всякого изображения. Принципы перспективного построения геометрических форм. Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики. Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	20	2
Тема 2. Выполнение рисунков	Практическая работа № 1-9	62	
	1. Начальные упражнения.	6	3
	2. Выполнение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел	10	
	3. Выполнение рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов.	6	3
	4. Выполнение линейно-конструктивных рисунков предметов быта	10	
	5. Выполнение линейно-конструктивных рисунков фигуры человека.	8	
	6. Выполнение рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости.	6	3
	7. Выполнение рисунка гипсового слепка стопы.	6	
	8. Выполнение рисунка сочлененных колодок.	4	
	9. Выполнение рисунка фурнитуры.	6	
	Контрольная работа №1	2	
	Защита рисунков. Дифференцированный зачёт.	2	3
	Внеаудиторная самостоятельная работа:	43	
	1. Выполнение рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов	10	3
	2. Выполнение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	15	3
	3. Выполнение рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости	10	3
	4. Работа над рефератом «Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека».	8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Спецрисунки и художественная графика» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Спецрисунки и художественная графика».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1.Беляева С.Е. Спецрисунки и художественная графика: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с. : ил., 16 цв, вкл..

Дополнительные источники:

1. Кокс К. История обуви в деталях. С античных времен до наших дней/ Кэрлайн Кокс; (пер. с англ. И.Ю. Крупичевой). – М.: Эксмо, 2013.-256 с.: ил.- (KRASOTA. История моды).
2. Найденская Н. Мода. Цвет. Стиль/ Н. Найденская, И.Трубецкова. – М.: Эксмо, 2012.-320 с.: ил. – (KRASOTA. Стильный гардероб).
3. Стивенсон Н.. История моды в деталях. С 18 века до наших дней / Н.Стивенсон; (пер. с англ. А. Балашовой, Н.Кошелевой). – М.: Эксмо, 2012. – 288 с.: ил.

4.Журнал «Дизайн и технология»

5. Журнал «Кожевенно-обувная промышленность»

6. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»

7. Журнал BURDA

8. Журнал VOUE

Интернет – ресурсы:

1. lubeznaya.ru/moda-i-stil/enciklopediya-stilya Энциклопедия стиля
2. graphic.org.ru [Уроки рисунка](#) Сайт «График»
3. youloveit.ru/creative/uroki_risovaniya/ Уроки рисования

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуальных проектных заданий
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуальных проектных заданий
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуальных проектных заданий
Знания:	
- принципы перспективного построения геометрических форм;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий

