*Приложение 3.7.13.*

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение

«Кинешемский технологический техникум-интернат»

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Рассмотрено Утверждено

назаседанииЦМК Зам.директора по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Тришина

Протокол №\_\_\_\_\_\_ Зам.директора по

от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. производственной работе

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Л.Яблоков

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПМ 01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

для специальности СПО

29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи

2019г.

Программа **ПМ 01 Моделирование изделий из кожи**разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по профессиям среднего профессионального образования по специальности ***29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.***

Организация-разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский технологический техникум – интернат» Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России)

Разработчик:

Кондратьева О.Б., преподаватель ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | стр.  4 |
| **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 6 |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля** | 7 |
| **4 условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 15 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)** | 16 |

**1. паспорт ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (АОППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.01.Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи**в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Моделирование изделий из кожи**и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

    1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.   
    2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.   
    3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использованавдополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства обуви и кожгалантерейных изделий при наличии среднего общего образования.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий, создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе;

**уметь:**

-выполнять эскизные зарисовки моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод;

- создавать эскизы моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп;

- моделировать изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов;

**знать:**

- современное направление моды в изделиях из кожи;

- основные техники и средства выполнения графических работ;

- конструкции и виды обуви и кожгалантерейных изделий;

- классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;

этапы производства изделий из кожи.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего 339 часов учебной нагрузки обучающегося, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –178 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 89 часов;

учебной и производственной практики –72 часа.

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Моделирование изделий из кожи в** том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1. | Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи. |
| ПК 2. | Моделировать изделия различных видов на базовой основе. |
| ПК 3. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  часов | **Производственная**  **(по профилю специальности)**,\*\*  часов |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 1-2** | **Раздел 1.** Художественное оформление изделий из кожи | **258** | **172** | **96** | - | **86** | - | **36** | **36** |
| **ПК 3** | **Раздел 2.**Авторский надзор за художественным решением модели в процессе производства. | **9** | **6** | - |  | **3** |  |
|  | **Производственная практика, (по профилю специальности)**,часов | - |  | | | | | |  |
| **Всего:** | | **339** | **178** |  |  | **89** |  | **36** | **36** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю** ПМ 01МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** | | | |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | | | |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Раздел 1. Художественное оформление изделий из кожи** |  | | | **178** |  | | Тема 1.1 Классификация изделий из кожи и этапы производства изделий из кожи. | **Содержание** | | | **26** |  | | 1 | | Современное направление моды в изделиях из кожи. | 4 | 2 | | 2 | | Основные техники и средства выполнения графических работ. | 2 | 2 | | 3 | | Виды обуви. | 2 | 2 | | 4 | | Понятие о типах конструкций заготовок обуви. | 2 | 2 | | 5 | | Виды кожгалантерейных изделий. | 2 | 2 | | 6 | | Типы конструкций кожгалантерейных изделий. | 2 | 2 | | 7 | | Классификация обуви и кожгалантерейных изделий. | 4 | 2 | | 8 | | Этапы производства обуви. Этапы производства изделий из кожи. | 4 | 2 | | **Практическая работа №1** | | |  |  | | 1 | | Определение вида и конструкции изделия из кожи | 4 | 3 | | Тема 1.2.  Выполнение эскизных зарисовок моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод. | **Содержание** | | | **36** |  | | 1 | Выполнение эскизных зарисовок моделей детской обуви | | 2 | 2 | | 2 | Выполнение эскизных зарисовок моделей женской обуви | | 2 | 2 | | 3 | Выполнение эскизных зарисовок моделей мужской обуви | | 2 | 2 | | 4 | Выполнение эскизных зарисовок кожгалантерейных изделий. | | 4 | 2 | | **Практические работы №2-5** | | |  |  | | 1 | Выполнение эскизных зарисовок моделей детской обуви | | 6 | 3 | | 2 | Выполнение эскизных зарисовок моделей женской обуви | | 6 | 3 | | 3 | Выполнение эскизных зарисовок моделей мужской обуви | | 6 | 3 | | 4 | Выполнение эскизных зарисовок кожгалантерейных изделий. | | 8 | 3 | | Тема 1.3.Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп  Тема 1.4. Моделирование изделий на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов  Тема 1.5. Техники художественного оформления изделий из кожи. | **Содержание** | | | **46** |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских туфель типа «лодочка» | | 2 | 2 | |  | **Практические работы №6-7** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских туфель типа «лодочка», открытых туфель. | | 2 | 3 | | 2 | Создание эскизов моделей женских туфель с чересподъёмным ремнём, ремешкового типа. | | 2 | 3 | | **Содержание** | | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских полуботинок с настрочными берцами | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №8** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских полуботинок с настрочными берцами, настрочной союзкой. | | 2 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских сапожек с составными голенищами | | 4 | 2 | |  | **Практические работы №9-10** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских ботинок с застёжкой молнией, на шнурках. | | 2 | 3 | | 2 | Создание эскизов моделей женских сапожек с застёжкой молнией, на шнурках. | | 2 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей мужских полуботинок с настрочной союзкой | | 2 | 2 | | 2 | Создание эскизов моделей мужских ботинок с застёжкой молнией | | 2 | 2 | |  | **Практические работы №11-12** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей мужских ботинок и полуботинок типа «мокасин». | | 2 | 3 | | 2 | Создание эскизов моделей мужских сапог и полусапог с составными голенищами. | | 2 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 2 | Создание эскизов моделей детской обуви | | 2 |  | |  | **Практическая работа №13** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей детских ботинок с настрочными берцами, настрочной союзкой. | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских сумок | | 2 | 2 | |  | **Практические работы №14-16** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женской сумки с большим клапаном. | | 2 | 3 | | 2 | Создание эскизов моделей дорожной сумки, чемодана с застёжкой молнией. | | 2 | 3 | | 3 | Создание эскизов моделей женской сумки с застёжкой молнией. | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Создание эскизов моделей женских перчаток и поясов | | 2 | 2 | |  | | **Практическая работа №17** |  |  | | 1 | | Создание эскизов моделей женских перчаток, ремней | 2 | 3 | | **Содержание** | | | **46** |  | | 1 | Моделирование туфель на конструктивной основе типа «лодочка | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №18** | |  |  | | 1 | Моделирование туфель на конструктивной основе типа «лодочка» | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Моделирование полуботинок мужских на конструктивной основе (с настрочными берцами) | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №19** | |  |  | | 1 | Моделирование полуботинок мужских на конструктивной основе (с настрочными берцами | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Моделирование мужских ботинок на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой) | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №20** | |  |  | | 1 | Моделирование мужских ботинок на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой) | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Моделирование женских полусапожек на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой) | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №21** | |  |  | | 1 | Моделирование женских сапожек на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой) | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Моделирование женских сапог на одной конструктивной основе (с составными голенищами) | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №22** | |  |  | | 1 | Моделирование женских сапог на одной конструктивной основе (с составными голенищами) | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Моделирование женской сумки на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов. | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №23** | |  |  | | 1 | Моделирование женской сумки на одной конструктивной основе | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Моделирование перчаток на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №24** | |  |  | | 1 | Моделирование перчаток на одной конструктивной основе | | 4 | 3 | |  | **Содержание** | |  |  | | 1 | Моделирование поясов на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей | | 2 | 2 | |  | **Практическая работа №25** | |  |  | | 1 | Моделирование поясов на одной конструктивной основе | | 2 | 3 | | **Содержание** | | | **18** |  | | 1 | Художественное оформление изделий из кожи. Пастель. | | 2 | 2 | | 2 | Художественное оформление изделий из кожи. Витраж. | | 2 | 2 | | 3 | Художественное оформление изделий из кожи. Декоративная композиция. Элементы аппликации. | | 2 | 2 | | 4 | Художественное оформление изделий из кожи. Роспись | | 2 | 2 | | 5 | Художественное оформление изделий из кожи. Воскография | | 2 | 2 | |  |  | **Практическая работа №26** | |  |  | | 1 | Художественное оформление изделий из кожи. Роспись | | 8 | 3 | | | | | | | |
| **Раздел 2. Авторский надзор за художественным решением модели в процессе производства.** |  | **Содержание** | **6** | | |  | |
| 1 | Основы патентоведения. Тенденции совершенствования изделий из кожи. | 2 | | | 2 | |
| 2 | Условия конкурентоспособности изделий из кожи. Авторский надзор. | 4 | | | 2 | |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | | 89 | | |  | |
| Работа над рефератом, презентацией, кроссвордом «Ассортимент изделий из кожи».  Работа над презентацией «Этапы производства изделий из кожи» | | 13 | | | 3 | |
| Работа над рефератом, кроссвордом«Роспись в художественном оформлении изделий из кожи».  Работа над рефератом «Фурнитура изделий из кожи» | | 18 | | | 3 | |
| Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп | | 23 | | | 3 | |
| Моделирование изделий на одной конструктивной основе | | 23 | | | 3 | |
| Работа над рефератом «Пастель», «Витраж», «Воскография» | | 8 | | | 3 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебная практика (36 часов)** | | | |
| **Виды работ** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1. Моделирование обуви | 6 | **3** |
| 1. Моделирование кожгалантерейных изделий | 6 | **3** |
| 1. Создание эскизов обуви различных видов и половозрастных групп | 10 | **3** |
| 1. Создание эскизов кожгалантерейных изделий | 10 | **3** |
| 1. **Дифзачет** | 4 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Производственная практика (36 часов)** | | |
| **Виды работ** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| 1. Моделирование изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов. | 36 | **3** |
| 2. Создание эскизов обуви различных видов и половозрастных групп, кожгалантерейных изделий |
| **3.Зачёт** |

# **4. условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

# **4.1.  Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах.

**Оборудование учебного кабинета:**

- комплект деталей, изделий из кожи, инструментов, приспособлений;

- комплект эскизов и фотографий моделей изделий из кожи;

- комплект учебно-методической документации;

- компьютеры, проектор.

**Оборудование УПМ:**

- рабочие места по количеству студентов;

- оборудование;

- наборы инструментов;

- заготовки обуви;

- плакаты;

- компьютеры, проектор;

- приспособления.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с. : ил., 16 цв, вкл..
2. Кокс К. История обуви в деталях. С античных времён до наших дней / Кэролайн Кокс; (пер. с англ. И. Ю. Крупичевой). – М.: Эксмо, 2013. – 256 с.: ил.- (KRASOTA.История моды).
3. Плаксина-ФлеринскаяЭ.Б.История костюма. Стили и направления : учебник для студ. сред. проф.образования / Э. Б.Плаксина-Флеринская, Л.А.Михайловская, В.П.Попов; под ред. Э.Б.Плаксиной-Флеринской. — 5-е изд., стер. — М. :Издательский центр «Академия» 2013 г.
4. Найденская Н. Мода. Цвет. Стиль/ Н. Найденская, И.Трубецкова. – М.: Эксмо, 2012.-320 с.: ил. – (KRASOTA.Стильный гардероб).
5. Стивенсон Н.. История моды в деталях. С 18 века до наших дней / Н.Стивенсон; (пер. с англ. А. Балашовой, Н.Кошелевой). – М.: Эксмо, 2012. – 288 с.: ил.

**Дополнительные источники:**

1. Журнал «Дизайн и технология»

1. Журнал «Кожевенно-обувная промышленность»
2. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
3. Журнал BURDA
4. Журнал VOUE

**Интернет – ресурсы:**

1. lubeznaya.ru›moda-i-stil/enciklopediya-stilyaЭнциклопедиястиля
2. mir-kostuma.com›История костюма и моды
3. [graphic.org.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=954.19iLnXaicZ-JYtadDVYFhpjRKaDyWZcm-gGOFyoNfkTbAD5TZolaudO6psDbdRbV.f009baa42d007d7901e8e0905a6982b77819a564&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc2JaelRSSmdvRWNzUHExb2tZOHVweU15ZWpXX09BWFd3bll2dURCZDQ0RjNSNW40RnBnWW9EMDVBeGsySXhZTm1TaWl6WTI0c1Bl&b64e=2&sign=42c413079d87c81b954fbeb9d8a051fe&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFLN72iAlSM0rYyhkfIlEaZzhJMOgAj20sUYyPEraAyvs1WPvQpwyKo1Y3DLCR6Gj36gtFaUdKcsgfccKsYDc5Hcmo32QrsKg-LifeMWD0f6d21pS9zFhtNvxjCS5AKi8LpNrGLTx9-qfzuRlVrYmr8mJ8-SGGNMf46CUsARTfizJ&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpHEv8hllrF6v91uXeKcBFGR-ZP9msq77FHcmVWQNOV_Ziwc36uK2jH5cFvjWJvK0Rd8-GxxOEdEfi7to_thYZjTXSHn1rTfhvuDv74CFpRHBMXUKxZbWoOeSyg06MyGi6WbZPbiO6I3y9vR8f5sQEaOlGuyK0jz1JLXL5MJEX650VCCS01mjAziaFKc_10dKqpHQO6HaTnG0W4q9vAvcvwGRu0OKm3Q2BPR4mBf_EgzWvuEgNQzAHT5HHWL0d8VyW_RxrJAsukU73VV7azPK9S7m--BL8SWqlJrFXA7pKkxqxzWN-O52RCExuEXmVWYCqUM-4w6D8ePbjBZOxzmT-iQ&l10n=ru&cts=1454589466255&mc=5.967962456717354)[Уроки рисунка](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=954.19iLnXaicZ-JYtadDVYFhpjRKaDyWZcm-gGOFyoNfkTbAD5TZolaudO6psDbdRbV.f009baa42d007d7901e8e0905a6982b77819a564&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc2JaelRSSmdvRWNzUHExb2tZOHVweDJ1RWtsNGUwaWI0X3dza1R6cldmV2ZtdjFCOTJHT0pXQkYwMEM1LUpCWWxKXzVKRkpxY0tockVXbjN0eFp6Qy15Unh5cGI4ZHlzUQ&b64e=2&sign=3ea43a07781751351c5ab2618dd7cb03&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFLN72iAlSM0rYyhkfIlEaZzhJMOgAj20sUYyPEraAyvs1WPvQpwyKo1Y3DLCR6Gj36gtFaUdKcsgfccKsYDc5Hcmo32QrsKg-LifeMWD0f6d21pS9zFhtNvxjCS5AKi8LpNrGLTx9-qfzuRlVrYmr8mJ8-SGGNMf46CUsARTfizJ&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpHEv8hllrF6v91uXeKcBFGR-ZP9msq77FHcmVWQNOV_Ziwc36uK2jH5cFvjWJvK0Rd8-GxxOEdEfi7to_thYZjTXSHn1rTfhvuDv74CFpRHBMXUKxZbWoOeSyg06MyGi6WbZPbiO6I3y9vR8f5sQEaOlGuyK0jz1JLXL5MJEX650VCCS01mjAziaFKc_10dKqpHQO6HaTnG0W4q9vAvcvwGRu0OKm3Q2BPR4mBf_EgzWvuEgNQzAHT5HHWL0d8VyW_RxrJAsukU73VV7azPK9S7m--BL8SWqlJrFXA7pKkxqxzWN-O52RCExuEXmVWYCqUM-4w6D8ePbjBZOxzmT-iQ&l10n=ru&cts=1454589477702&mc=5.967250553531159) Сайт «График»
4. youloveit.ru›creative/uroki\_risovaniya/ Урокирисования

# **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Практические занятия и учебная практика проводятся в специально оборудованных лабораториях, в учебных кабинетах.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Моделирование изделий из кожи» является освоение дидактических единиц разделов модуля и выполнение всех видов работ учебной практики.

Предшествовать освоению данного модуля должно изучение дисциплины специального цикла «Спецрисунок и художественная графика».

# **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу «Основы художественного оформления изделий из кожи», являетсяналичие высшего образования, соответствующего профилю данного профессионального модуля. Преподаватели должны иметь опыт практической деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля, и опыта практической деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

# **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи. | | - новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели;  - соответствие изделия моде по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам;  - целостность композиционного решения;  - придание объёма предмету путём нанесения теней | Текущий контроль в формезащиты практических работ  по темам МДК.  *Экзамен по МДК.*  Дифференцированный зачет по учебной практике.  Зачет по производствен-ной практике.  Экзамен по профессиональному модулю. |
| Моделировать изделия различных видов на базовой основе. | - соответствие конструкции изделия базовой основе модели;  - правильность выполнения рисунка изделия из кожи заданной конструкции. | |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи. | | - знание этапов производства изделий из кожи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении;  -определяет социальную значимость профессиональной деятельности;  -выполняет самоанализ профессиональной пригодности;  -определяет основные виды деятельности на рабочем месте и (или) необходимые орудия труда;  -определяет перспективы развития в профессиональной сфере;  -изучает условия труда и выдвигает предложения по их улучшению;  -определяет положительные и отрицательные стороны профессии;  -определяет ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности;  -определяет пути реализации жизненных планов;  -участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию;  -определяет перспективы трудоустройства. | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | -прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей;  -находит способы и методы выполнения задачи;  -выстраивает план (программу) деятельности;  -подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи;  -анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности;  -анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонений от норм (эталона);  -определяет пути устранения выявленных отклонений;  -оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество. |
| ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - описывает ситуацию и называет противоречия;  -оценивает причины возникновения ситуации;  -определяет субъекты взаимодействия в возникшей ситуации;  -находит пути решения ситуации;  -подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации;  -прогнозирует развитие ситуации;  -организует взаимодействие субъектов-участников ситуации;  -берет на себя ответственность за принятое решение. |
| ОК4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | * выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии) * выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет * задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи * пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами * находит в тексте запрашиваемую информацию (определение, данные и т.п.) * сопоставляет информацию из различных источников * определяет соответствие информации поставленной задаче * классифицирует и обобщает информацию   оценивает полноту и достоверность информации |
| ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | * осуществляет поиск информации в сети интернет и различных электронных носителях * извлекает информацию с электронных носителей * использует средства ИТ для обработки и хранения информации * представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения   - создает презентации в различных формах |
| ОК6.Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | * устанавливает позитивный стиль общения * выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией * признает чужое мнение * при необходимости отстаивает собственное мнение * принимает критику * ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами * соблюдает официальный стиль при оформлении документов * составляет отчеты в соответствии с запросом и предъявляемыми требованиями * оформляет документы в соответствии с нормативными актами * выполняет письменные и устные рекомендации руководства   - организует коллективное обсуждение рабочей ситуации |
| ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения | * проводит обсуждение задания * ставит задачи перед коллективом * при необходимости аргументирует свою позицию * осуществляет контроль в соответствии с поставленной задачей * конструктивно критикует с учетом сложившейся ситуации * организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями * организует деятельность по выявлению ресурсов команды   - участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды |
| ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | * анализирует собственные сильные и слабые стороны * определяет перспективы профессионального и личностного развития * анализирует существующие препятствия для карьерного роста * составляет программу саморазвития, самообразования * определяет этапы достижения поставленных целей * определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей * планирует карьерный рост * выбирает тип карьеры * участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту * владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике   - владеет методами самообразования |
| ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | * определяет технологии, используемые в проф.деятельности * определяет источники информации о технологиях проф.деятельности * определяет условия и результаты успешного применения технологий |
|  |

1. [↑](#footnote-ref-1)