Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение

«Кинешемский технологический техникум-интернат»

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«Моделирование изделий из кожи»**

**Специальность СПО** 29.02.01 Конструирование и технология изделий из кожи

**Требования к результатам освоения профессионального модуля**

**иметь практический опыт:**

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий, создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе;

**уметь:**

-выполнять эскизные зарисовки моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод;

- создавать эскизы моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп;

- моделировать изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов;

**знать:**

- современное направление моды в изделиях из кожи;

- основные техники и средства выполнения графических работ;

- конструкции и виды обуви и кожгалантерейных изделий;

- классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;

этапы производства изделий из кожи.

**Программой профессионального модуля предусмотрен следующий объём и виды учебной работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объём часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 339 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 178 |
| Учебная практика | 36 |
| Производственная практика | 36 |
| в том числе: |  |
| практические работы | 96 |
| Самостоятельная работа студента (всего),  в том числе:  Работа над рефератом, презентацией, кроссвордом «Ассортимент изделий из кожи».  Работа над презентацией «Этапы производства изделий из кожи»  Работа над рефератом, кроссвордом «Роспись в художественном оформлении изделий из кожи».  Работа над рефератом «Фурнитура изделий из кожи»  Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп  Моделирование изделий на одной конструктивной основе  Работа над рефератом «Пастель», «Витраж», «Воскография» | 89  13  18  23  23  8 |
| Итоговый контроль по МДК01.01. Основы художественного оформления изделий из кожи в форме экзамена,  по учебной практике в форме дифференцированного зачёта,  по производственной практике в форме зачёта,  экзамен квалификационный по модулю в 4 семестре | |

**Перечень формируемых компетенций по ФГОС СПО**

***Общие компетенции (ОК):***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***Профессиональные компетенции (ПК):***

ПК 1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.

ПК 1.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 1.3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

**Наименования разделов профессионального модуля**

Раздел 1. Художественное оформление изделий из кожи

Тема 1.1 Классификация изделий из кожи и этапы производства изделий из кожи.

Тема 1.2.

Выполнение эскизных зарисовок моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод.

Тема 1.3.Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп.

Тема 1.4. Моделирование изделий на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов.

Тема 1.5. Техники художественного оформления изделий из кожи.

Раздел 2. Авторский надзор за художественным решением модели в процессе производства.