*Приложение 3.7.4.*

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение

«Кинешемский технологический техникум-интернат»

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Рассмотрено Утверждено

на заседании ЦМК Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Тришина

Протокол №\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

для специальности СПО 29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи

2019г.

Программа учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по специальности среднего профессионального образования ***29.02.01***  ***Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.***

Организация-разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский технологический техникум – интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

Разработчик:

Кондратьева О.Б., преподаватель ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ Рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **условия реализации учебной дисциплины** | 7 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 8 |

1. **паспорт Рабочей ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (АОППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;

- основные законы перспективы и распределения света и тени при и изображении предметов, приемы черно-белой графики;

- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

**1.3.1. Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций:** ОК 1-9, ПК.1.1-1.3, 2.1-2.4, 3.1-3.3, 4.1-4.4 в соответствии с ФГОС, таблица «Структура программы подготовки специалистов среднего звена».

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 86 часа;

самостоятельной работы обучающегося 43 часов.

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Количество часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **129** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **86** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 62 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **43** |
| в том числе: |  |
| выполнение индивидуальных заданий | *35* |
| работа над рефератом | *8* |
| **Итоговый контроль** в форме дифференцированного зачёта | *2* |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  |  | **129(86+43)** |  |
| Тема 1. Теоретические основы спецрисунка и художественной графики | **Содержание** |  |  |
| Рисунок как основа всякого изображения. Принципы перспективного построения геометрических форм. Основные законы перспективы и распределения света и тени при и изображении предметов, приемы черно-белой графики. Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. | 20 | 2 |
| Тема 2. Выполнение рисунков | **Практическая работа № 1-9** | 62 |  |
| 1. Начальные упражнения. | 6 | 3 |
| 1. Выполнение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел | 10 |  |
| 1. Выполнение рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов. | 6 | 3 |
| 1. Выполнение линейно-конструктивных рисунков предметов быта | 10 |  |
| 1. Выполнение линейно-конструктивных рисунков фигуры человека. | 8 |  |
| 1. Выполнение рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости. | 6 | 3 |
| 1. Выполнение рисунка гипсового слепка стопы. | 6 |  |
| 1. Выполнение рисунка сочлененных колодок. | 4 |  |
| 1. Выполнение рисунка фурнитуры. | 6 |  |
| **Контрольная работа №1** | 2 |  |
| **Защита рисунков. Дифференцированный зачёт.** | 2 | 3 |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа:** | 43 |  |
| 1. Выполнение рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов | 10 | 3 |
| 1. Выполнение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека | 15 | 3 |
| 1. Выполнение рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости | 10 | 3 |
| 1. Работа над рефератом «Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека». | 8 |  |

# **3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины «Спецрисунок и художественная графика» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий «Спецрисунок и художественная графика».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;

- принтер;

- мультимедиапроектор.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1.Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с. : ил., 16 цв, вкл..

**Дополнительные источники:**

1. Кокс К. История обуви в деталях. С античных времен до наших дней/ Кэролайн Кокс; (пер. с англ. И.Ю. Крупичевой). – М.: Эксмо, 2013.-256 с.: ил.- (КRASOTA. История моды).
2. Найденская Н. Мода. Цвет. Стиль/ Н. Найденская, И.Трубецкова. – М.: Эксмо, 2012.-320 с.: ил. – (KRASOTA. Стильный гардероб).
3. Стивенсон Н.. История моды в деталях. С 18 века до наших дней / Н.Стивенсон; (пер. с англ. А. Балашовой, Н.Кошелевой). – М.: Эксмо, 2012. – 288 с.: ил.

4. Журнал «Дизайн и технология»

5. Журнал «STEP»

***6.*** Журнал BURDA

**Интернет – ресурсы:**

1. lubeznaya.ru›moda-i-stil/enciklopediya-stilya Энциклопедия стиля
2. [graphic.org.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=954.19iLnXaicZ-JYtadDVYFhpjRKaDyWZcm-gGOFyoNfkTbAD5TZolaudO6psDbdRbV.f009baa42d007d7901e8e0905a6982b77819a564&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc2JaelRSSmdvRWNzUHExb2tZOHVweU15ZWpXX09BWFd3bll2dURCZDQ0RjNSNW40RnBnWW9EMDVBeGsySXhZTm1TaWl6WTI0c1Bl&b64e=2&sign=42c413079d87c81b954fbeb9d8a051fe&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFLN72iAlSM0rYyhkfIlEaZzhJMOgAj20sUYyPEraAyvs1WPvQpwyKo1Y3DLCR6Gj36gtFaUdKcsgfccKsYDc5Hcmo32QrsKg-LifeMWD0f6d21pS9zFhtNvxjCS5AKi8LpNrGLTx9-qfzuRlVrYmr8mJ8-SGGNMf46CUsARTfizJ&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpHEv8hllrF6v91uXeKcBFGR-ZP9msq77FHcmVWQNOV_Ziwc36uK2jH5cFvjWJvK0Rd8-GxxOEdEfi7to_thYZjTXSHn1rTfhvuDv74CFpRHBMXUKxZbWoOeSyg06MyGi6WbZPbiO6I3y9vR8f5sQEaOlGuyK0jz1JLXL5MJEX650VCCS01mjAziaFKc_10dKqpHQO6HaTnG0W4q9vAvcvwGRu0OKm3Q2BPR4mBf_EgzWvuEgNQzAHT5HHWL0d8VyW_RxrJAsukU73VV7azPK9S7m--BL8SWqlJrFXA7pKkxqxzWN-O52RCExuEXmVWYCqUM-4w6D8ePbjBZOxzmT-iQ&l10n=ru&cts=1454589466255&mc=5.967962456717354) [Уроки рисунка](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=954.19iLnXaicZ-JYtadDVYFhpjRKaDyWZcm-gGOFyoNfkTbAD5TZolaudO6psDbdRbV.f009baa42d007d7901e8e0905a6982b77819a564&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQb4iND2fUWLGvv-j8lMFOwWQCPV_EQqt8&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxc2JaelRSSmdvRWNzUHExb2tZOHVweDJ1RWtsNGUwaWI0X3dza1R6cldmV2ZtdjFCOTJHT0pXQkYwMEM1LUpCWWxKXzVKRkpxY0tockVXbjN0eFp6Qy15Unh5cGI4ZHlzUQ&b64e=2&sign=3ea43a07781751351c5ab2618dd7cb03&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFLN72iAlSM0rYyhkfIlEaZzhJMOgAj20sUYyPEraAyvs1WPvQpwyKo1Y3DLCR6Gj36gtFaUdKcsgfccKsYDc5Hcmo32QrsKg-LifeMWD0f6d21pS9zFhtNvxjCS5AKi8LpNrGLTx9-qfzuRlVrYmr8mJ8-SGGNMf46CUsARTfizJ&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpHEv8hllrF6v91uXeKcBFGR-ZP9msq77FHcmVWQNOV_Ziwc36uK2jH5cFvjWJvK0Rd8-GxxOEdEfi7to_thYZjTXSHn1rTfhvuDv74CFpRHBMXUKxZbWoOeSyg06MyGi6WbZPbiO6I3y9vR8f5sQEaOlGuyK0jz1JLXL5MJEX650VCCS01mjAziaFKc_10dKqpHQO6HaTnG0W4q9vAvcvwGRu0OKm3Q2BPR4mBf_EgzWvuEgNQzAHT5HHWL0d8VyW_RxrJAsukU73VV7azPK9S7m--BL8SWqlJrFXA7pKkxqxzWN-O52RCExuEXmVWYCqUM-4w6D8ePbjBZOxzmT-iQ&l10n=ru&cts=1454589477702&mc=5.967250553531159) Сайт «График»
3. youloveit.ru›creative/uroki\_risovaniya/ Уроки рисования

# **Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Умения:** |  |
| - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; | практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуальных проектных заданий |
| - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; | практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуальных проектных заданий |
| - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. | практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение индивидуальных проектных заданий |
| **Знания:** |  |
| - принципы перспективного построения геометрических форм; | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические  занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий |
| - основные законы перспективы и распределения света и тени при и изображении предметов, приемы черно-белой графики; | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические  занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий |
| - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. | контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практические  занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий |