Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение

«Кинешемский технологический техникум-интернат»

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История стилей в костюме»**

**Специальность СПО** 29.02.01 Конструирование и технология изделий из кожи

**Место учебной дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины «История стилей в костюме» обучающийся должен:

***знать / понимать:***

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

- проводить анализ исторических объектов.

***уметь:***

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

- современное состояние моды в изделиях из кожи.

**Программой учебной дисциплины предусмотрен следующий объём и виды учебной работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объём часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| в том числе: |  |
| практические работы | 18 |
| Самостоятельная работа студента (всего),  в том числе:  Выполнение рисунков русского костюма.  Выполнение рисунка изделий из кожи различных эпох.  Работа над рефератом «Стили костюма». | 24  10  10  4 |
| Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета в 3 семестре | |

**Перечень формируемых компетенций по ФГОС СПО**

***Общие компетенции (ОК):***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.  
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***Профессиональные компетенции (ПК):***

ПК 1.1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.

ПК 1.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 1.3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции и выполнять деталировку моделей.

ПК 2.2. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 2.3. Проектирования технологической оснастки.

ПК 2.4. Использовать новые информационные технологии при проектировании изделий.

ПК 3.1. Устанавливать пооперационный маршрут обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления.

ПК 3.2. Участвовать в составлении технологических карт выполняемых операций на новые модели изделий из кожи в соответствии с нормативной документацией.

ПК 3.3. Участвовать в подборе оборудования при разработке технологических процессов.

ПК 4.1. Участвовать в планировании и анализе основных показателей производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в структурном подразделении организации отрасли.   
ПК 4.2. Планировать и организовывать выполнение работ и оказание услуг исполнителями.   
ПК 4.3. Контролировать ход и оценивать результат выполнения работ и оказания услуг исполнителями.   
ПК 4.4. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию структурного подразделения организации отрасли.

**Наименования разделов учебной дисциплины (ПМ)**

**Раздел 1.**История костюма до ХХ века

Тема 1.1..История костюма древнейшего и античного миров.

Тема 1.2.Античный мир. Древняя Греция.

Тема 1.3.История костюма Средних веков и Эпохи Возрождения в странах Европы.

Тема 1.3.1.Костюм Средневековой Европы.

Тема 1.3.2.Костюм Эпохи Возрождения в Западной Европе.

Тема 1.4.. Русский костюм

Тема 1.5.История костюма в странах Европы XVII – ХХ веков.

**Раздел 2.**Костюм ХХI века.

Тема 2.1. Тенденции развития современного костюма.