

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кинешемский технологический техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Рассмотрено
на заседании ЦМК

ОПД спец-тн 29.02.01
Протокол № 1
от « 30 » августа 2016 г.
Председатель ЦМК
Колф. (Кондратьева О.Б.)

Утверждено
Зав. учебной частью

[Подпись] О.А.Тришина
Зам.директора по
производственной работе

[Подпись] А.Л.Яблоков

« 30 » августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ 01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

для специальности СПО

29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи

2016г.

Программа **ПМ 01 Моделирование изделий из кожи** разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по профессиям среднего профессионального образования по специальности **29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.**

Организация-разработчик:

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Кинешемский технологический техникум – интернат» Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации (ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России)

Разработчик:

Кондратьева О.Б., преподаватель ФКПОУ «КТТИ» Минтруда России.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (АОППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.01. Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Моделирование изделий из кожи** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.
2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
3. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства обуви и кожгалантерейных изделий при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

преобразования творческого источника и его элементов в эскизы (коллекцию) обуви, аксессуаров и кожгалантерейных изделий, создания тематических коллекций эскизов изделий из кожи на базовой основе;

уметь:

- выполнять эскизные зарисовки моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод;
- создавать эскизы моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп;
- моделировать изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов;

знать:

- современное направление моды в изделиях из кожи;
 - основные техники и средства выполнения графических работ;
 - конструкции и виды обуви и кожгалантерейных изделий;
 - классификацию обуви и кожгалантерейных изделий;
- этапы производства изделий из кожи.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 339 часов учебной нагрузки обучающегося, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –178 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 89 часов;

учебной и производственной практики –72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Моделирование изделий из кожи** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.	Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.
ПК 2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 3.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1-2	Раздел 1. Художественное оформление изделий из кожи	258	172	96	-	86	-	36	36
ПК 3	Раздел 2. Авторский надзор за художественным решением модели в процессе производства.	9	6	-		3			
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	-							
Всего:		339	178			89		36	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Художественное оформление изделий из кожи		178		
Тема 1.1 Классификация изделий из кожи и этапы производства изделий из кожи.	Содержание	26		
	1	Современное направление моды в изделиях из кожи.	4	2
	2	Основные техники и средства выполнения графических работ.	2	2
	3	Виды обуви.	2	2
	4	Понятие о типах конструкций заготовок обуви.	2	2
	5	Виды кожгалантерейных изделий.	2	2
	6	Типы конструкций кожгалантерейных изделий.	2	2
	7	Классификация обуви и кожгалантерейных изделий.	4	2
	8	Этапы производства обуви. Этапы производства изделий из кожи.	4	2
		Практическая работа №1		
1	Определение вида и конструкции изделия из кожи	4	3	
Тема 1.2. Выполнение эскизных зарисовок моделей изделий из кожи с натуры и из журналов мод.	Содержание	36		
	1	Выполнение эскизных зарисовок моделей детской обуви	2	2
	2	Выполнение эскизных зарисовок моделей женской обуви	2	2
	3	Выполнение эскизных зарисовок моделей мужской обуви	2	2
	4	Выполнение эскизных зарисовок кожгалантерейных изделий.	4	2
		Практическиеработы №2-5		
	1	Выполнение эскизных зарисовок моделей детской обуви	6	3
	2	Выполнение эскизных зарисовок моделей женской обуви	6	3
	3	Выполнение эскизных зарисовок моделей мужской обуви	6	3
	4	Выполнение эскизных зарисовок кожгалантерейных изделий.	8	3

Тема 1.3.Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп	Содержание		46	
	1	Создание эскизов моделей женских туфель типа «лодочка»	2	2
	Практическиеработы №6-7			
	1	Создание эскизов моделей женских туфель типа «лодочка», открытых туфель.	2	3
	2	Создание эскизов моделей женских туфель с чересподъёмным ремнём, ремешкового типа.	2	3
	Содержание			
	1	Создание эскизов моделей женских полуботинок с настрочными берцами	2	2
	Практическая работа №8			
	1	Создание эскизов моделей женских полуботинок с настрочными берцами, настрочной союзкой.	2	3
	Содержание			
	1	Создание эскизов моделей женских сапожек с составными голенищами	4	2
	Практическиеработы №9-10			
	1	Создание эскизов моделей женских ботинок с застёжкой молнией, на шнурках.	2	3
	2	Создание эскизов моделей женских сапожек с застёжкой молнией, на шнурках.	2	3
	Содержание			
	1	Создание эскизов моделей мужских полуботинок с настрочной союзкой	2	2
	2	Создание эскизов моделей мужских ботинок с застёжкой молнией	2	2
Практическиеработы №11-12				
1	Создание эскизов моделей мужских ботинок и полуботинок типа «мокасин».	2	3	
2	Создание эскизов моделей мужских сапог и полусапог с составными голенищами.	2	3	

		Содержание		
	2	Создание эскизов моделей детской обуви	2	
		Практическая работа №13		
	1	Создание эскизов моделей детских ботинок с настрочными берцами, настрочной союзкой.	4	3
		Содержание		
	1	Создание эскизов моделей женских сумок	2	2
		Практическиеработы №14-16		
	1	Создание эскизов моделей женской сумки с большим клапаном.	2	3
	2	Создание эскизов моделей дорожной сумки, чемодана с застёжкой молнией.	2	3
	3	Создание эскизов моделей женской сумки с застёжкой молнией.	4	3
		Содержание		
	1	Создание эскизов моделей женских перчаток и поясов	2	2
		Практическая работа №17		
	1	Создание эскизов моделей женских перчаток, ремней	2	3
		Содержание	46	
Тема 1.4. Моделирование изделий на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов	1	Моделирование туфель на конструктивной основе типа «лодочка»	2	2
		Практическая работа №18		
	1	Моделирование туфель на конструктивной основе типа «лодочка»	4	3
		Содержание		
	1	Моделирование полуботинок мужских на конструктивной основе (с настрочными берцами)	2	2
		Практическая работа №19		
	1	Моделирование полуботинок мужских на конструктивной основе (с настрочными берцами)	4	3
		Содержание		
	1	Моделирование мужских ботинок на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)	2	2
		Практическая работа №20		

1	Моделирование мужских ботинок на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)	4	3
	Содержание		
1	Моделирование женских полусапожек на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)	2	2
	Практическая работа №21		
1	Моделирование женских сапожек на одной конструктивной основе (с настрочной союзкой)	4	3
	Содержание		
1	Моделирование женских сапог на одной конструктивной основе (с составными голенищами)	2	2
	Практическая работа №22		
1	Моделирование женских сапог на одной конструктивной основе (с составными голенищами)	4	3
	Содержание		
1	Моделирование женской сумки на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов.	2	2
	Практическая работа №23		
1	Моделирование женской сумки на одной конструктивной основе	4	3
	Содержание		
1	Моделирование перчаток на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей	2	2
	Практическая работа №24		
1	Моделирование перчаток на одной конструктивной основе	4	3
	Содержание		
1	Моделирование поясов на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей	2	2
	Практическая работа №25		
1	Моделирование поясов на одной конструктивной основе	2	3
	Содержание	18	

Тема 1.5. Техники художественного оформления изделий из кожи.	1	Художественное оформление изделий из кожи. Пастель.	2	2
	2	Художественное оформление изделий из кожи. Витраж.	2	2
	3	Художественное оформление изделий из кожи. Декоративная композиция. Элементы аппликации.	2	2
	4	Художественное оформление изделий из кожи. Роспись	2	2
	5	Художественное оформление изделий из кожи. Воскография	2	2
		Практическая работа №26		
	1	Художественное оформление изделий из кожи. Роспись	8	3
Раздел 2. Авторский надзор за художественным решением модели в процессе производства.		Содержание	6	
	1	Основы патентования. Тенденции совершенствования изделий из кожи.	2	2
	2	Условия конкурентоспособности изделий из кожи. Авторский надзор.	4	2
		Внеаудиторная самостоятельная работа	89	
		Работа над рефератом, презентацией, кроссвордом «Ассортимент изделий из кожи».	13	3
		Работа над презентацией «Этапы производства изделий из кожи»		
		Работа над рефератом, кроссвордом «Роспись в художественном оформлении изделий из кожи».	18	3
		Работа над рефератом «Фурнитура изделий из кожи»		
		Создание эскизов моделей изделий из кожи различных видов, конструкций и половозрастных групп	23	3
		Моделирование изделий на одной конструктивной основе	23	3
	Работа над рефератом «Пастель», «Витраж», «Воскография»	8	3	

Учебная практика (36 часов)		
Виды работ	Объем часов	Уровень освоения
1. Моделирование обуви	4	3
2. Моделирование кожгалантерейных изделий	8	3
3. Создание эскизов обуви различных видов и половозрастных групп	7	3
4. Создание эскизов кожгалантерейных изделий	5	3
5. Дифзачет	5	

Производственная практика (36 часов)		
Виды работ	Объем часов	Уровень освоения
1. Моделирование изделия на одной конструктивной основе с использованием унифицированных деталей и узлов.	36	3
2. Создание эскизов обуви различных видов и половозрастных групп, кожгалантерейных изделий		
3. Зачёт		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект деталей, изделий из кожи, инструментов, приспособлений;
- комплект эскизов и фотографий моделей изделий из кожи;
- комплект учебно-методической документации;
- компьютеры, проектор.

Оборудование УПМ:

- рабочие места по количеству студентов;
- оборудование;
- наборы инструментов;
- заготовки обуви;
- плакаты;
- компьютеры, проектор;
- приспособления.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с. : ил., 16 цв, вкл..
2. Кокс К. История обуви в деталях. С античных времён до наших дней / Кэрролайн Кокс; (пер. с англ. И. Ю. Крупичевой). – М.: Эксмо, 2013. – 256 с.: ил.- (KRASOTA. История моды).
3. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления : учебник для студ. сред. проф. образования / Э. Б.Плаксина-Флеринская, Л.А.Михайловская, В.П.Попов; под ред. Э.Б.Плаксиной-Флеринской. — 5-е изд., стер. — М. :Издательский центр «Академия» 2013 г.
4. Найденская Н. Мода. Цвет. Стиль/ Н. Найденская, И.Трубецкова. – М.: Эксмо, 2012.-320 с.: ил. – (KRASOTA. Стильный гардероб).

5. Стивенсон Н. История моды в деталях. С 18 века до наших дней / Н.Стивенсон; (пер. с англ. А. Балашовой, Н.Кошелевой). – М.: Эксмо, 2012. – 288 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Дизайн и технология»
2. Журнал «Кожевенно-обувная промышленность»
3. Журнал «Дизайн. Материалы. Технология»
4. Журнал BURDA
5. Журнал VOUE

Интернет – ресурсы:

1. [lubeznaya.ru»moda-i-stil/enciklopediya-stilya](http://lubeznaya.ru/moda-i-stil/enciklopediya-stilya) Энциклопедия стиля
2. [mir-kostuma.com»](http://mir-kostuma.com) История костюма и моды
3. graphic.org.ru Уроки рисунка Сайт «График»
4. [youloveit.ru»creative/uroki_risovaniya/](http://youloveit.ru/creative/uroki_risovaniya/) Уроки рисования

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Практические занятия и учебная практика проводятся в специально оборудованных лабораториях, в учебных кабинетах.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Моделирование изделий из кожи» является освоение дидактических единиц разделов модуля и выполнение всех видов работ учебной практики.

Предшествовать освоению данного модуля должно изучение дисциплины специального цикла «Спецрисунки и художественная графика».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу «Основы художественного оформления изделий из кожи», является наличие высшего образования, соответствующего профилю данного профессионального модуля. Преподаватели должны иметь опыт практической деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего образования, соответствующего профилю модуля, и опыта практической деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Применять творческие источники при создании эскизов моделей изделий из кожи.	- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели; - соответствие изделия моде по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - целостность композиционного решения; - придание объёма предмету путём нанесения теней	Текущий контроль в форме защиты практических работ по темам МДК. <i>Экзамен по МДК.</i> Дифференцированный зачет по учебной практике. Зачет по производственной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - правильность выполнения рисунка изделия из кожи заданной конструкции.	
Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий из кожи.	- знание этапов производства изделий из кожи	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей	- аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; - определяет социальную значимость профессиональной деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за

<p>будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет самоанализ профессиональной пригодности; -определяет основные виды деятельности на рабочем месте и (или) необходимые орудия труда; -определяет перспективы развития в профессиональной сфере; -изучает условия труда и выдвигает предложения по их улучшению; -определяет положительные и отрицательные стороны профессии; -определяет ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; -определяет пути реализации жизненных планов; -участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию; -определяет перспективы трудоустройства. 	<p>деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей; -находит способы и методы выполнения задачи; -выстраивает план (программу) деятельности; -подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи; -анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности; -анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонений от норм (эталона); -определяет пути устранения выявленных отклонений; -оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество. 	
<p>ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - описывает ситуацию и называет противоречия; -оценивает причины возникновения ситуации; -определяет субъекты взаимодействия в возникшей ситуации; -находит пути решения ситуации; -подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации; -прогнозирует развитие ситуации; -организует взаимодействие субъектов-участников ситуации; -берет на себя ответственность за принятое решение. 	
<p>ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии) <input type="checkbox"/> выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет <input type="checkbox"/> задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи <input type="checkbox"/> пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами <input type="checkbox"/> находит в тексте запрашиваемую информацию (определение, данные и т.п.) <input type="checkbox"/> сопоставляет информацию из различных источников <input type="checkbox"/> определяет соответствие информации поставленной задаче <input type="checkbox"/> классифицирует и обобщает информацию <input type="checkbox"/> оценивает полноту и достоверность информации 	
<p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осуществляет поиск информации в сети интернет и различных электронных носителях <input type="checkbox"/> извлекает информацию с электронных носителей <input type="checkbox"/> использует средства ИТ для обработки и 	

технологии профессиональной деятельности	<p>в хранения информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения - создает презентации в различных формах 	
ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>в</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> устанавливает позитивный стиль общения <input type="checkbox"/> выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией <input type="checkbox"/> признает чужое мнение <input type="checkbox"/> при необходимости отстаивает собственное мнение <input type="checkbox"/> принимает критику <input type="checkbox"/> ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами <input type="checkbox"/> соблюдает официальный стиль при оформлении документов <input type="checkbox"/> составляет отчеты в соответствии с запросом и предъявляемыми требованиями <input type="checkbox"/> оформляет документы в соответствии с нормативными актами <input type="checkbox"/> выполняет письменные и устные рекомендации руководства - организует коллективное обсуждение рабочей ситуации 	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения	<p>в</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> проводит обсуждение задания <input type="checkbox"/> ставит задачи перед коллективом <input type="checkbox"/> при необходимости аргументирует свою позицию <input type="checkbox"/> осуществляет контроль в соответствии с поставленной задачей <input type="checkbox"/> конструктивно критикует с учетом сложившейся ситуации <input type="checkbox"/> организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями <input type="checkbox"/> организует деятельность по выявлению ресурсов команды - участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды 	
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>в</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализирует собственные сильные и слабые стороны <input type="checkbox"/> определяет перспективы профессионального и личностного развития <input type="checkbox"/> анализирует существующие препятствия для карьерного роста <input type="checkbox"/> составляет программу саморазвития, самообразования <input type="checkbox"/> определяет этапы достижения поставленных целей <input type="checkbox"/> определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей <input type="checkbox"/> планирует карьерный рост <input type="checkbox"/> выбирает тип карьеры <input type="checkbox"/> участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту <input type="checkbox"/> владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике - владеет методами самообразования 	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены	<p>в</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определяет технологии, используемые в проф. деятельности 	

технологий профессиональной деятельности.	в	<ul style="list-style-type: none"> □ определяет источники информации о технологиях проф.деятельности □ определяет условия и результаты успешного применения технологий 	
---	---	--	--