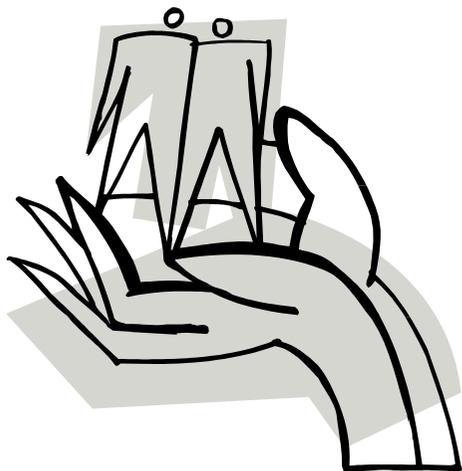


К характеристике способностей взрослого человека, педагога относится его ВНЕШНИЙ ВИД.

*«Подтянутость, опрятность, аккуратность учителя, его хорошие манеры, красивая поза и походка производят очень хорошее впечатление на учащихся»
(Крутецкий В.А.)*

Чем больше внешне привлекателен для нас человек, тем он кажется лучше во всех других отношениях, если же он внешне не привлекателен, то и остальные его качества недооцениваются.

Успехов в работе!



Следует помнить, что каждый студент обладает своими, только ему присущими индивидуальными качествами. Причем нередко обучающиеся неправильно понимают и оценивают свои черты характера, принимая упрямство за силу воли, грубость - за правдолюбие и мужество, невежливость - за прямоту, высокомерие - за гордость и проявление чувств собственного достоинства.



Школа начинающего педагога

КОПИЛКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТОВ



Установление психологического контакта со студентом-подростком во многом зависит от индивидуальных качеств и коммуникативных способностей взрослого человека. Коммуникативные способности - способности к общению с подростком, умение найти правильный подход к ним, установить с ним целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАКТА.

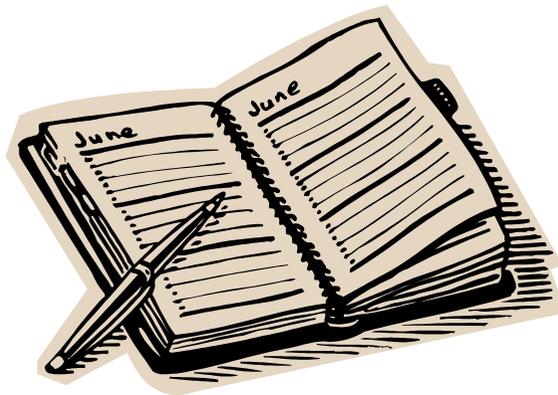
ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАКТА:

- естественность, простота общения без **ФИМИЛЬЯРНОСТИ**;
- искренность тона, лишенная всякой **ФАЛЬШИ**;
- доверие к подростку без **ПОПУСТИТЕЛЬСТВА**;
- просьба без **УПРАШИВАНИЯ**;
- советы и рекомендации без **НАВЯЗЧИВОСТИ**;
- требования и внушения без **ПОДАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**;
- серьезность тона без **НАТЯНУТОСТИ** в отношениях;

- ирония и юмор без унижающей **НАСМЕШЛИВОСТИ**;
- требовательность без мелкой **ПРИДИРЧИВОСТИ**;
- деловитость в отношениях без **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ, ХОЛОДНОСТИ** и **СУХОСТИ**;
- спокойная сосредоточенность и уравновешенность в общении, исключающая **БЕЗРАЗЛИЧИЕ**;
- ведение беседы без **МОРАЛИЗМА**.

Главным признаком педагогического такта является нахождение меры в отношениях с подростком в процессе общения.



Одной из характеристик способностей взрослого человека, педагога в общении с подростком является **РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА**. Она предполагает умение точно сформулировать свои мысли, излагать их доступным для собеседника языком, ориентироваться на **РЕАКЦИЮ СОБЕСЕДНИКА**.

В ходе беседы тон речи не должен быть тихим и монотонным, это не только утомляет подростка, но и вызывает у него апатию. Недопустимы слишком резкая и громкая речь, которая так же вызывает утомляемость и скуку.

